

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Пособие разработала:
Кожина Вера Васильевна, педагог
дополнительного образования
МАОУДОД ЦВР г. Кропоткин
МО Кавказский район

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Оглавление

1. Предисловие
2. Введение
3. Пояснительная записка
4. Основная часть сборника методических разработок
 - 4.1 Методическая разработка занятия по теме: «Героические города нашей родины».
 - 4.2 Методическая разработка занятия по теме «Война, какая она»; с применением информационно коммуникационных технологий.
 - 4.3 Методическая разработка занятия с применением информационно-коммуникационных технологий по теме: «Изготовление нагрудного украшения, как формирование и развитие чувства патриотизма у детей»
 - 4.4 Методическая учебная разработка мастер-класса по теме: «Мы этой памяти верны...»
- Заключение.
- 5.Список используемой литературы.

Предисловие

Цель сборника – показать методики проведения воспитательных мероприятий с использованием современных воспитательных технологий и методик. Данный сборник методических разработок воспитательных мероприятий предназначен для педагогов дополнительного образования воспитателей, классных руководителей, для использования в подготовке к открытым мероприятиям в рамках воспитательной работы в образовательных учреждениях.

В пособии представлены материалы, отражающие современные подходы к патриотическому воспитанию детей младшего и среднего школьного возраста, решению задач сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, формирования представлений обучающимися дополнительной образовательной организации о подвигах героев войны, воспитания основ патриотизма, уважительного отношения к ветеранам.

Методические рекомендации включают организационно-методические аспекты реализации работы в сфере военно-гражданского патриотического воспитания.

Каждый раздел сборника направлен на формирование у обучающихся ключевых компетенций: здоровьесбережения, гражданственности, информационно-технологическая компетентность, компетентность социального взаимодействия, компетентность самосовершенствования, учебно-познавательная компетентность.

Введение

Алексей Николаевич Толстой писал: «Патриотизм — это не значит только одну любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это — осознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и несчастных дней». Важность патриотического воспитания подрастающего поколения, создание условий для осознанного отношения к обеспечению национальной безопасности страны, укрепление престижа Вооруженных Сил России, воспитание в духе сопричастности к историческому прошлому. Таким образом, можно утверждать, что основополагающей целью в сфере патриотического воспитания становится создание благоприятных условий для воспитания гражданина, любящего свою семью и Родину, имеющего активную жизненную позицию, несущего сознательную гражданскую ответственность за судьбу своей страны. Для этого необходимо содействовать формированию системы непрерывного военно-патриотического воспитания детей и молодёжи. При реализации методик необходимо учитывать изменяющуюся окружающую ситуацию, социальный статус и возрастные особенности ребёнка. Давно доказана истина: что заложено в человеке в начале жизни, то останется с ним навсегда. С любви к родителям, семье, своему двору закладываются основы патриотизма. С любви к малой Родине — к осознанию себя неотъемлемой частичкой большой страны. В детстве, когда идёт формирование основных качеств человека, закладывается и ценностное отношение к окружающему миру, интерес к истории своей Родины. Каждый из нас знает, что ценить, любить и беречь можно лишь то, что понимаешь и чувствуешь. Поэтому мы, взрослые, обязаны помочь ребёнку в формировании чувства уважения и гордости за исторические и современные достижения страны, сохранение памяти о героических страницах прошлых лет.

Пояснительная записка

Актуальность

Современный этап развития Российской Федерации характеризуется возрастающей ролью человека в качестве центрального звена социально-экономической системы. В связи с этим патриотическое воспитание приобретает особую остроту и актуальность.

Одна из важнейших характеристик патриотизма – его социальное содержание. На сегодняшний день одной из самых актуальных задач Российской Федерации, её общества и образовательных учреждений является нравственно-патриотическое становление и патриотическое воспитание подрастающего поколения

Цель:

Воспитание патриотизма и любви к Родине. Осмысление себя как гражданина общества. Патриотическое воспитания детей на примере событий Великой Отечественной войны, развитие у ребят нравственно-патриотических чувств и уважение к истории своей страны.

Задачи:

- создание для обучающихся наиболее благоприятных условий для нравственного, патриотического воспитания, для формирования осмысленной гражданской позиции, культуры поведения и общения, развития эстетического вкуса ребёнка;
- использование полученных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне;
- развитие интереса к истории своей страны, событиям прошлых лет; обобщение и систематизирование знаний детей о событиях Великой Отечественной войны;
- развитие гражданского и национального самосознания обучающихся, патриотическая направленность личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время;
- формирование патриотического мировоззрения, направленного на сохранение окружающей среды и достижений предшествующих поколений, воспитание гражданина, ответственного за свою родину;
- расширение элементарных знаний детей о событиях в Великой Отечественной войне на основе ярких представлений, конкретных исторических фактах, доступных детям и вызывающие у них эмоциональные переживания;
- развитие интереса к истории своей страны, города, событиями прошлых лет, подвигами соотечественников.

Формы работы

Социализация личности – это актуальная проблема современного общества. Работая в данном направлении, мы педагоги предпринимаем попытку развития у учащихся высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становления граждан. Таким образом, патриотическое воспитание охватывает очень широкое поле деятельности и как результат, представлено следующими формами работы с детьми:

Познавательное развитие:

Рассматривание альбомов с фотографиями военных лет и иллюстраций с изображением памятников воинской славы; просмотр фильмов и спектаклей на военную тему; экскурсии в музей и к обелиску погибшим солдатам; разучивание стихов, пословиц на военную тему.

Практическая деятельность:

Изготовление открыток и сувениров в подарок ветеранам; рисование рисунков боевых действий на полях сражений по теме «Война глазами детей»; участие в конкурсах и мероприятиях.

Взаимодействие с родителями:

совместное оформление выставок детского творчества

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ СБОРНИКА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

Методическая разработка занятия по теме:

«Героические города нашей родины»

Пояснительная записка

Актуальность

Сегодня актуально воспитывать понимание и значимость победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Представленный материал позволяет организовать активное усвоение материала, способствует максимальному использованию самостоятельности обучающихся в работе с информацией, целостному восприятию и, следовательно, пониманию мира, развивает эстетический вкус, стимулируют творческое развитие, положительно мотивирует ребёнка на усвоение материала. Основу данного занятия составляют современные образовательные технологии и методы обучения: ИКТ, системно-деятельностный подход, игровые технологии, поисковый метод. Содержание разработки позволяет в максимальной степени сформировать все универсальные учебные действия. При реализации междисциплинарных связей на занятии происходит применение потенциала нескольких учебных дисциплин, открываются дополнительные возможности для решения учебных и воспитательных задач. Занятие рассчитано на детей 10-12 лет.

Цель:

Познакомить обучающихся с городами-героями, проявившими героизм в период Великой Отечественной войны.

Задачи: развитие самостоятельности у детей в исследовательской работе патриотического воспитания; воспитание и понимание значимости Победы в Великой Отечественной войне; знакомство детей с героическими страницами истории России; формирование положительной нравственной оценки подвига чувства патриотизма во имя родины; пробуждение у детей интереса к общественным явлениям, стремление узнать историю своей страны; способность выражать благодарность людям, пережившим войну.

Ожидаемые результаты:

Предметные: умение применять знания в жизненной ситуации.

Личностные: ценностное отношение к процессу учебной задачи, мотивирование учащихся личностной значимости результатов каждого этапа занятия, осознание практической важности в изучении героических страниц России.

Метапредметные: умение находить способы решения поставленной цели, умение планировать, контролировать и оценивать свои действия, умение слушать собеседника и вести продуктивный диалог, высказывая свою точку зрения.

Организационный момент:

Подготовительная работа: разработка программного содержания занятия; подборка педагогом информационного исторического материала; распределение маршрута среди обучающихся; назначение штурмана и экскурсоводов по всему маршруту; подготовка и выполнение наглядных пособий; обработка материала на электронном носителе; оформление кабинета; домашнее задание для обучающихся: исследовательская работа и подготовка докладов по теме: «города-герои» Великой Отечественной войны;

Форма данного занятия - тематическое

Методы: репродуктивный, словесный.

Приёмы: беседа, викторины, рефлексия самооценка.

Тип занятия: комбинированное занятие, изучение нового материала, контроль и коррекция способов действия знаний, демонстрация способов действий и знаний.

Назначение: организация деятельности обучающихся обогащение знаниями, умениями, навыками, и мыслительными операциями.

Оборудование и материалы: стенд с наглядной информацией; доска с изображением карты Советского Союза; экран; мультимедийный проектор; звездочки из бумаги; магниты с изображением обелисков «городов-героев».

Методические рекомендации к занятию: подборка педагогом информационного исторического материала из разных источников, о том, какой ценой была достигнута победа советского народа в Великой Отечественной войне; все занятие строится на исследовательском материале по теме: «города герои», который дети готовят самостоятельно; на основе материала исследовательской работы дети самостоятельно готовят доклады по своему маршруту; назначение штурмана (ведущего), который должен проложить маршрут по карте, объявлять остановки, указывать на карте города-герои, прикреплять к названиям городов звездочки. А также назначение экскурсоводов путешествия, которые будут рассказывать о городах героях. на доске написать маршрут путешествия: «Города-герои»1. Брест, 2. Минск, 3. Смоленск, 4. Киев, 5. Ленинград, 6. Мурманск, 7.Одесса, 8.Севастополь, 9.Керчь, 10.Новороссийск, 11.Сталинград, 12.Тула,13.Москва. провести мини-паузу в виде викторины, где дети соревнуются между командами своими знаниями поговорок и пословиц на военную тему; в конце занятия подвести итоги в виде викторины «вопрос-ответ».

Программное содержание занятие (40 минут)

Организационный этап:

Приветствие, объявление темы занятия (1 минута).

Основной блок действий образовательного процесса:

Вступительная речь педагога: педагог приветствует коллег и гостей, объявляет тему занятия.

Занятие состоит: из вводной беседы педагога; на основе исследовательских работ обучающихся и их докладов. Занятие построено на основе: виртуального путешествия по городам героям Великой отечественной войны.

Педагог озвучивает фамилию и имя обучающегося, назначенного штурманом путешествия;

К доске, на которой изображена карта (Советского союза), выходит обучающийся, назначенный штурманом и рассказывает о маршруте следования виртуального путешествия).

По маршруту следования штурман выходит каждый раз и объявляет новый маршрут.

По окончании экскурсии в каждом городе штурман на карте отмечает пункт назначения звездой.

Объявление штурманом начало маршрута.

Обучающиеся, назначенные экскурсоводами, должны выходить по очереди к аудитории со своими выступлениями по маршруту (*текстовое выступления обучающегося в приложении А*)

Объявление штурманом о продолжении маршрута следования

Выступление обучающихся, назначенных экскурсоводами
(*в приложении А*)

Методы, применяемые на занятии:

- Создание психологического настроения на учебную деятельность;
- активизация внимания;
- мотивация к содержанию занятия учебной деятельности, актуализация знаний;
- информационный блок: словесный, знаково-символической формы;
- использование ИКТ с применением компьютерных технологий и (выведение на экран городов-героев по которым проходит маршрут следования), что позволяет более эмоционально и доступно донести до обучающихся историческую информацию о героическом прошлом Великой Отечественной войны;
- формирование УУД, РУУД: волевая саморегуляция, активизация знаний;
- ПУУД : умение ставить и формулировать цели и задачи; формирование мыслительных операций. использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем; умение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- КУУД: умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других;
- РУУД: волевая саморегуляция в ситуации затруднения; умение работать по предложенному научному плану; определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога; самоконтроль: контроль и самоконтроль знаний и способов действий;
- коррекция -использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность.

Ход занятия

Вводная беседа педагога (2 минуты)

Педагог:

Уважаемые коллеги, гости, дети! Сегодня вашему вниманию будет представлено открытое занятие по теме: «Героические города нашей родины».

Десятки, сотни городов в годы Великой Отечественной стали местами ожесточенных сражений, местами массового героизма людей. 13 городов стали городами-героями.

Сегодня мы совершим виртуальное путешествие по городам-героям, вспомним их героическое прошлое. О маршруте нашего путешествия расскажет нам штурман. *(педагог озвучивает имя и фамилию обучающегося; к карте выходит обучающийся, назначенный штурманом и рассказывает о маршруте следования).*

Штурман:

«Начало нашего маршрута - белорусский город Брест, отсюда автобусом мы отправимся в столицу Белоруссии Минск. Затем едем в Смоленск, а оттуда - напрямиком на Киев. Потом поездом доберемся до Ленинграда, доедем до Мурманска. Оттуда самолетом перелетим на юг, в Одессу. Из Одессы на теплоходе заедем в Севастополь, Керчь, Новороссийск. Из Новороссийска на поезде отправимся в Волгоград. А из Волгограда - в Тулу. Завершим наше путешествие в столице нашей родины Москве. Время путешествия 40 минут.

В каждом городе нас будут встречать экскурсоводы. Они и помогут нам восстановить героические страницы прошлого.

Итак, в путь!

Начало путешествия (15 минут)

Экскурсовод 1: «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя - Брест...» *(текстовое выступления обучающегося в приложении А)*

Штурман: «Наше путешествие продолжается. На пути - столица Белоруссии Минск».

Экскурсовод 2: Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Минска...» *(текстовое выступления обучающегося экскурсовода в приложении А)*

Штурман: «Следующий пункт нашего путешествия - город Смоленск».

Экскурсовод 3. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Смоленска...» *(текстовое выступления обучающегося экскурсовода в приложении А)*

Штурман: «Следующий пункт нашего путешествия - город Киев».

Экскурсовод 4. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Киева» *(текстовое выступления обучающегося экскурсовода в приложении А)*

Штурман: «Следующий пункт нашего путешествия - город Ленинград».

Экскурсовод 5. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Ленинграда» *(текстовое выступления обучающегося экскурсовода в приложении А)*.

Штурман: «Следующий пункт нашего путешествия - город Мурманск».

Экскурсовод 6. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Мурманска...» *(текстовое выступления обучающегося экскурсовода в приложении А)*

Педагог

Мини-пауза (разминка 2 минуты).

Педагог:

«А сейчас, мы ненадолго прервем свое путешествие, чтобы провести викторину – соревнование среди команд на тему: «Пословицы и поговорки о войне» *(Материал к разделу «Разминка»: Пословицы и поговорки на военную тему в приложении «Б»)*

Педагог:

«Молодцы, справились с заданием, а теперь продолжим наше путешествие.

Продолжение путешествия (15 минут).

Штурман: «Следующий пункт нашего путешествия - город Одесса».

Экскурсовод 7. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Одесса...» *(текстовое выступления обучающегося экскурсовода в приложении А)*.

Штурман: «Следующий пункт нашего путешествия - город Севастополь».

Экскурсовод 8. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Севастополя...» *(текстовое выступления обучающегося экскурсовода в приложении А)*.

Штурман: «Следующий пункт нашего путешествия - город Керчь».

Экскурсовод 9. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Керчь...» *(текстовое выступления обучающегося экскурсовода в приложении А)*.

Штурман: «Следующий пункт нашего путешествия - город Новороссийск».

Экскурсовод 10. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Новороссийска...» *(текстовое выступления обучающегося экскурсовода в приложении А)*.

Штурман: «Следующий пункт нашего путешествия – город Сталинград».

Экскурсовод 11. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Сталинграда...» *(текстовое выступления обучающегося экскурсовода в приложении А)*.

Штурман: «Следующий пункт нашего путешествия – город Тула»

Экскурсовод 12. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Тула...» *(текстовое выступления обучающегося экскурсовода в приложении А)*.

Штурман: «Завершающий пункт нашего путешествия - город Москва».

Экскурсовод 13. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Москвы...» *(текстовое выступления обучающегося экскурсовода в приложении А)*.

Минута молчания (1 минута)

Педагог:

Во время путешествия мы словно перелистали героические страницы Великой Отечественной войны. Нам нельзя забывать, что за нашу сегодняшнюю жизнь была

заплачена огромная цена. Мы должны помнить своих героев. Предлагаю почтить память погибших за свободу нашей Родины минутой молчания. Спасибо, садитесь.

Рефлексия

«Вопрос-ответ» 1 минута

Педагог:

Следующим этапом нашего занятия объявляю разминку. Помимо присвоения звания «города-героя», в каждом городе устанавливались стелы памяти героям Великой Отечественной войны. Сейчас выдут по одному представителю от команды и по команде установят магнитики, соответствующему «Городу –герою».

Молодцы, Вы справились отлично с этим заданием.

Заключение

Заключительное слово педагога:

Занятие: «Героические города нашей родины» закончено. Практически все вы справились с заданиями. По вашим рефератам видно, что была проведена исследовательская, поисковая работа по городам героям Великой отечественной войны. Все молодцы, всем спасибо».

Приложение

к методической разработке занятия по теме:

«Героические города нашей родины».

Приложение А

Текстовое приложение выступлений по ходу занятия:

Экскурсовод 1

«Уважаемые гости я, (фамилия, имя обучающегося) проведу экскурсию о героической славе города героя - Брест. Этот город первым принял на себя удар врага и сразу же оказался в тылу, так как фашисты рвались к Москве. Но в Брестской крепости оставался гарнизон наших солдат. Они приняли решение не сдаваться. Около месяца им удавалось держаться и вести бой. «Умрём, но из крепости не уйдём» - такую клятву дали себе защитники Брестской крепости. Отрезанные от внешнего мира, от воды, с мизерными остатками продовольствия, защитники крепости сражались до конца.

Об их подвиге сложены легенды. За массовый героизм и мужество его защитников Бресту была присвоена высшая степень отличия - звание «Город-герой». Спасибо за внимание!

Штурман: «Наше путешествие продолжается. На пути - столица Белоруссии Минск».

Экскурсовод 2. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя обучающегося) проведу экскурсию о героической славе города героя - Минск.

Минск - столица республики Беларусь. Немцы захватили Минск в первые же дни войны. Три года продолжалась оккупация. За это время немцы уничтожили более 400 тысяч человек, а сам город превратили в руины. Но Минск не сдался, не покорился врагу, а героически боролся против немецких оккупантов. В городе действовало мощное подполье. Подпольщики устраивали диверсии, печатали листовки, в которых говорили правду о фронтовых событиях. Ни один день враги не

чувствовали себя спокойно. Подпольщики были связаны с партизанами. Они устраивали совместные операции, помогали частям Красной Армии освобождать Минск. За заслуги в борьбе с нацизмом Минск получил звание «Город-герой». Спасибо за внимание!

Штурман: Следующий пункт нашего путешествия - город Смоленск.

Экскурсовод 3: Уважаемые гости я, (фамилия, имя обучающегося) проведу экскурсию о героической славе города героя - Смоленск. Смоленск - древний русский город. Фашисты надеялись захватить его, чтобы открыть путь на Москву. Два месяца здесь шло жестокое сражение. Наша армия была еще слаба и не смогла разгромить врага, но нанесла ему существенный удар. 250 тысяч солдат и офицеров потеряли гитлеровцы под Смоленском. Наши войска отступили, но Смоленское сражение имело очень важное значение. Было задержано наступление на Москву, наша армия выиграла время, чтобы укрепить подступы к столице. Здесь впервые немцы узнали, что такое легендарные «катюши». После Смоленска гитлеровцы поняли, что чем дальше они будут продвигаться в глубь страны, тем труднее им будет.

Больше двух лет Смоленщина была оккупирована фашистами. Враги устроили настоящий террор против местных жителей, но сломить их волю так и не смогли. Тысячи жителей стали партизанами и подпольщиками. Их предки гнали с родной земли Наполеона, а они изгнали еще более страшного врага - фашизм. За это Смоленску и было присвоено звание «Город-герой». Спасибо за внимание!

Штурман: А теперь нас ждет Киев - столица Украины.

Экскурсовод 4. «Уважаемые гости я, (фамилия, имя) проведу экскурсию о героической славе города героя Киева...» Киев - древний город на Днепре, «мать городов русских», привлекал гитлеровцев по многим причинам. Они думали, что, овладев Киевом, они отрежут от Советского Союза всю Украину и поставят ее богатства на службу Германии. В первый же день войны на город обрушились бомбы врага. И буквально через месяц фашисты уже были под Киевом. У них был двойной перевес в силе, и они собирались захватить город с ходу. Но враг встретил ожесточенное сопротивление. Почти три месяца шли бои за Киев. И солдаты, и жители города показывали чудеса храбрости и героизма. Когда наши войска отступили, фашисты вошли в Киев. Но киевское подполье, партизаны ни на минуту не прекращали борьбу. Вовремя освобождения Киева наши войска провели грандиозную наступательную операцию. В этой операции участвовали партизаны и подпольщики Украины. Это была поистине легендарная операция. А Киев получил звание «Города героя». Спасибо за внимание!

Штурман. Теперь нам нужно пересесть на поезд, чтобы добраться до Ленинграда.

Экскурсовод 5. Санкт-Петербург (Ленинград) - один из крупнейших городов мира. Научный, культурный, промышленный, исторический центр нашей страны. В планах гитлеровцев Ленинград занимал одно из центральных мест. В первые же дни войны фашисты попытались захватить Ленинград. Но защитникам города удалось его отстоять, и тогда фашисты перешли к длительной осаде. Они окружили город плотным кольцом, надеясь задушить его голодной блокадой. занимал одно из центральных мест. В первые же дни войны фашисты попытались захватить Ленинград. Но защитникам города удалось его отстоять, и тогда фашисты перешли к длительной осаде. Три года героически держались жители города. Весь мир знает

имя ленинградской девочки Тани Савичевой, которая записывала в дневнике, как умирали от голода ее родные... Вражеские налёты, артиллерийские обстрелы не прекращались ни на один день. Но город жил, работал, сражался. Каждый день голодные, замерзающие люди ходили на крыши, тушили зажигательные снаряды и бомбы, спасали свой город от уничтожения. Единственной нитью, связывающей Ленинград со страной, стала «Дорога жизни», проложенная по льду Ладожского озера. Героизм и мужество защитников города-героя Ленинграда вошли в историю, показали величие духа нашего народа.

Штурман: Мы прощаемся с героическим Ленинградом и отправляемся в заполярный город Мурманск. Спасибо за внимание!

Экскурсовод 6. Мурманск - крупный промышленный город солдат и морских пехотинцев. Тысячи моряков-добровольцев ушли в морскую пехоту, сотни кораблей несли свою постоянную службу: защищали Мурманск, отбивали атаки вражеских самолетов, подводных лодок и миноносцев. Например, запомнился, такой случай, когда семерка истребителей под командованием Сафронова заставила большую группу вражеских бомбардировщиков повернуть назад и сбросить бомбы на свои позиции. Несколько месяцев немцы вели бои в Заполярье и почти ничего не добились - им так и не удалось выйти к железной дороге. Подвиг города-героя Мурманска навсегда войдет в историю нашей Родины как символ стойкости и беспримерного героизма.

Штурман: «Пересаживаемся на самолёт и летим к Чёрному морю. Нас встречает Одесса».

Экскурсовод 7. Одесса - крупный черноморский порт. В первые же дни войны Одесса пережила вражескую осаду. Огромная армия врага стояла у стен города и не могла его взять. Черноморский флот с моря прикрывал Одессу. Город стоял насмерть. Ни на минуту не прекращалась работа заводов и фабрик. Одесситы мужественно переносили тяготы осады: бомбёжки, обстрелы, голод. Наши войска все-таки вынуждены были оставить город, но длительная оборона Одессы имела очень большое значение. Она сковала большие силы противника, нанесла ему большие потери. Враг потерял под Одессой почти 160 тысяч солдат и офицеров. Подвиг защитников города-героя Одессы бессмертен. Спасибо за внимание!

Штурман. В Одессе нас ждёт теплоход. Первый порт назначения - Севастополь.

Экскурсовод 8. Севастополь - город русских моряков, крупнейшая база военно-морского флота. В первый же день войны немцы бомбили Севастополь. А осенью враг решил овладеть городом. Но встретил ожесточенное сопротивление. 250 дней продолжалась героическая оборона Севастополя.

Глубоко под землей был построен целый город: госпитали, школы, детские сады. На подземных заводах делали оружие, в мастерских ремонтировали технику. Нашим войскам приходилось постоянно отбивать атаки противника. Моряки, летчики, солдаты сражались насмерть. Героическая защита Севастополя продолжалась восемь месяцев. Она вошла в историю как пример нестигаемой стойкости людей и беззаветной преданности Родине. Когда фашисты взяли город, севастопольцы продолжали героическую борьбу в тылу врага. Во время освобождения Севастополя особенно жестокие бои шли на Сапун-горе. Ровно за год до Дня Победы Севастополь - город русской боевой славы - был освобождён. Спасибо за внимание!»

Штурман: «А теперь наш теплоход отправляется в город Керчь.

Экскурсовод 9. «Керчь - крупный порт на берегу Керченского пролива, город металлургов, моряков и рыбаков. С самого начала войны Керчь подвергалась ударам фашистов, несколько раз город переходил из рук в руки. Фашистам удалось захватить его. В городе были древние каменоломни. В них укрылись несколько тысяч наших солдат и местных жителей. Здесь, в каменоломнях, они создали мощное подполье, которое вело жестокую борьбу с фашистами. Фашисты опутывали каменоломни колючей проволокой, взрывали и заваливали входы, запускали в штольни газ и дым, устраивали обвалы. Несмотря на острую нехватку воды, продовольствия, медикаментов, боеприпасов, осажденные совершали дерзкие вылазки, наносили врагу удары, уничтожали его посты и танки. Когда наши войска освобождали Керчь, они высадили десант в районе посёлка Эльтиген. «Огненная земля» - так называли место, где высадился десант. 36 дней и ночей здесь бушевал огненный смерч - десантники вели бой с фашистами, проявляя изумительную отвагу, стойкость и героизм. Керчь по праву носит имя «Города-героя». Спасибо за внимание!

Штурман: «Из Керчи выходим в открытое море и идем на Новороссийск.»

Экскурсовод 10. «Новороссийск - крупный порт на Черном море. Отсюда гитлеровцам открывалась дорога на Кавказ. Фашисты делали все, чтобы завладеть этим городом. Но их остановили наши моряки, солдаты, партизаны-подпольщики. Они не дали врагу даже высадиться. Героическая страница обороны Новороссийска - «Малая земля». Так назывался клочок суши, который в течение 225 дней удерживали наши солдаты. По этому клочку земли вели ураганный огонь десятки артиллерийских и минометных батарей. Но наши солдаты не отступили. Они защитили тыл, который снабжал фронт всем необходимым. Новороссийску по праву было присвоено звание «Город-герой». Спасибо за внимание!»

Штурман. «Дальше продолжим путешествие по суше. Город на Волге – Волгоград (Сталинград)»

Экскурсовод 11. «Сталинград - крупный промышленный и культурный центр, железнодорожный узел, который связывает юг с центром страны. Летом и осенью 1942 года здесь разворачивались события, которые получили название «Великая битва на Волге». Захватив Сталинград, фашисты легко могли бы отрезать нашу армию от нефти Кавказа и хлеба Кубани. Поэтому они стянули к Дону огромные силы. 13 сентября начался штурм города. Бои были ожесточенные, борьба шла за каждую улицу, за каждый дом. От ударов вражеской артиллерии и авиации загорелись нефтебаки, разлилась горящая нефть. Пламя поднималось на 800 метров. Горела земля. Горела Волга. Ни на минуту не прекращались бомбёжки и артобстрелы. Казалось, что все живое должно погибнуть в этом огне. Но город боролся. Вся страна знает про Дом Павлова в Сталинграде. Немцы его штурмовали несколько раз, но горстка защитников во главе с сержантом Яковом Павловым не сдала свой рубеж. «За Волгой земли для нас нет», - под этим девизом защитники города вели бои за свой город. В исключительно тяжёлых условиях им удалось выстоять. А вскоре советским войскам удалось замкнуть кольцо окружения вокруг вражеских войск. В окружении оказались 22 дивизии. Более 330 тыс. немецких солдат, офицеров и генералов попали в плен. Победа под Сталинградом имела огромное значение для нашего народа. С неё начался коренной перелом в ходе

войны. Бессмертный подвиг города-героя Сталинграда мы вспоминаем, посетив мемориальный комплекс - Мамаев курган. Спасибо за внимание!»

Штурман: «Следующий пункт - Тула.»

Экскурсовод 12. «Тула - крупный город, важная стратегическая точка на подступах к Москве. В суровую осень 1941 г. фашисты планировали быстро захватить Москву. Но на пути фашистов встала Тула. Её защитники сделали свой город неприступной крепостью. И планы гитлеровцев были сорваны - им не удалось овладеть Москвой до начала зимы. Защитники города успешно отбивали яростные атаки фашистов. Угроза столице нашего государства с юга была ликвидирована. Защитники города проявили мужество, доблесть, стойкость и героизм. Поэтому Туле было присвоено звание «Город-герой».»

Штурман: «Наше путешествие подходит к концу. Столица нашей Родины - город Москва.»

Экскурсовод 13. «Москва - столица, сердце нашей Родины. Гитлер планировал быстро захватить Москву и поставить наш народ на колени. Война началась в июне 1941, а уже через 3 месяца фашисты были под Москвой. У врага было численное превосходство в танках, самолетах, артиллерии и пехоте. Развернулось одно из крупнейших сражений Великой Отечественной войны - битва за Москву. Наши воины не щадили себя. Вместе со всеми сражались и москвичи, народное ополчение. Жители города строили баррикады, копали окопы. Вся страна встала на защиту столицы. Из всех краев и республик к Москве шли эшелоны с войсками и вооружением. Противник был остановлен. А уже в ноябре 1941 года в Москве, как всегда, состоялся военный парад. Это было доказательство силы народа, его уверенности в победе. А ещё через месяц враг был отброшен от столицы. Эта победа имела очень большое значение. Она развеяла миф о непобедимости германской армии. Подвиг города-героя Москвы навсегда вошёл в историю нашей Родины как символ стойкости и беспримерного героизма. Спасибо за внимание!»

Штурман: «Наше путешествие подошло к концу. Мы вновь прибыли в свой родной город Кропоткин, внешкольный центр.»

Приложение «Б»

Материал к разделу «Разминка»: Пословицы и поговорки на военную тему

Родина - мать, умей за нее постоять. Для Российских солдат - нет преград.

Человек без Родины, что солдат без оружия. Героям слава, предателям - смерть.

Солдатская честь и слава дороже хлеба и сала.

Жизнь отдам, а Родину не продам. Чем дома спать, шел бы воевать.

ВРАГ хотел пировать, а пришлось горевать. Скатертью дорога - от нашего порога.

Бить врага до победы завещали нам деды.

Хватит спать на подушке - становись у пушки. Слезай с печи - оружие точи. Есть у солдата шинель - есть и постель. На фронте воевать - славу добывать.

Слава греет, позор жжет. В бою горько, зато потом сладко.

Не воевать-победы не видать. Наше дело правое, мы кончим войну со славою. Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет.

Чем сильнее любовь к жизни, тем крепче ненависть к врагам.

Слабого огонь войны испепеляет, а сильного как сталь закаляет.

Дело свое знай, победу в бою добывай. Русский солдат не знает преград.

Кто врагу беспощадно мстит, у того и орден блестит.

Красна девушка косами, солдат — орденами. На винтовку надейся, а сам не плошай.
Кто знаниями обладает, тот на войне побеждает.

Оружие — сила бойца, используй его до конца. На авось не надейся, крепче с
врагами бейся. Кто оружием умело владеет, тот врага одолеет.

Храбрость города берет. Дружно за мир стоять - войне не бывать.

На фронте служить — дружбой дорожить.

На поле боя, в огне пожарища, иди вперед и выручай товарища.

Умри, а друга в бою сохрани. Если хочешь мира, будь готов к войне.

Приложение «В»

Вопросы для итоговой викторины: «Вопрос-ответ»: Какое знаменательное событие отмечает наша страна 9 мая? Что означает название «Город герой»? Скольким городам присвоено звание «Город герой»? каким городам присвоено звание «Город герой»? Когда началась Великая Отечественная война? Какая крепость первой встала на пути врага.

Предполагаемые ответы детей: 9 мая наша страна отмечает «День победы» советского народа в Великой Отечественной войне. Название «Город герой» означает высшую степень отличия, присваиваемую за массовый героизм и мужество, проявленные в годы Великой Отечественной войны. Звание «Город герой» присвоено 12 городам и одной крепости. Звание «Город герой» присвоено городам: Брест, Минск, Смоленск, Киев, Ленинград, Мурманск, Одесса, Севастополь. Керчь, Новороссийск, Сталинград, Тула, Москва. Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Брестская крепость – герой, героическая оборона которой началась в первый же день Великой Отечественной войны - 22 июня 1941 года

Используемая литература

<http://www.gorodageroi.ru/gorod> - из истории звания «город-герой», описание подвига городов-героев, города воинской славы

<http://basik.ru/historical/photos> - фотографии Великой Отечественной войны

<http://www.childlib.ru/dep-spravka/question-answer-52.htm> - стихи про города-герои

<http://www.childlib.ru/dep-resources/hero-pages.htm> - героические страницы истории страны

<http://ru.wikipedia.org/wiki/> - Указ Президента Российской Федерации.

Усportal.ru>publ/23-1-0-3824 «Междисциплинарный диалог как ценность урока»;

Справочник заместителя директора «Междисциплинарный урок с использованием исторических фактов о Великой Отечественной войне» Ю. В. Медведева, канд. пед. наук. Москва, 2015 №4.

Методическая разработка занятия с применением информационно-коммуникационных технологий по теме: «Война, какая она?»

Пояснительная записка

Актуальность

Художественно-эстетическое и патриотическое воспитание детей является важным направлением в реализации образовательных и воспитательных задач обучения. – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо использовать нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые бы гармонично и естественно наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные ребёнку стороны окружающей действительности и являлись бы доступными для восприятия.

На занятиях изобразительного творчества огромную роль в развитии процессов, лежащих в основе формирования творческих способностей, играет связь реализации междисциплинарных связей изобразительного искусства, литературой, музыкой. Слияние искусств на занятиях, их взаимное дополнение, способствует глубокому раскрытию образа.

Цель формирование патриотического сознания обучающихся детей через ознакомление с героическим прошлым с помощью изобразительных средств.

Задачи

Образовательные:

- обобщение и закрепление знаний детей о Великой отечественной войне, познакомить с символами победы;
- умение создавать сюжетные рисунки по представлению, передавая образы солдат, летчиков, моряков, изображая их героические подвиги в годы войны;

Развивающие:

- развивать воображение, творчество, память, внимание, мышление, поддерживать инициативу у детей.

Воспитательные

- воспитывать уважение к ветеранам войны, к павшим войнам;
- воспитывать любовь к Родине, гордость к событиям происходящим в стране, чувство патриотизма у детей, гордости за свой народ, стремление быть стойким, мужественным.

Назначение

Занятие направлено на введение обучающегося в мир духовных и патриотических ценностей, традиций своей Родины и осознание необходимости преемственности поколений.

Форма данного занятия: практическая

Методы: Активизация внимания; регулятивные: обеспечение учащимся организации их учебной деятельности; фронтальный - *ответы на вопросы* коммуникативный; викторина; коррекция УУД - *активизация знаний: проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; здоровье сберегающий; мотивационный; словесный- проверка знаний*

Приёмы: беседа, инструктаж, викторина, оценка, самооценка, презентация, рефлексия.

Тип занятия: комбинированный: изучение нового материала, контроль и коррекция способов действия знаний, демонстрация знаний, практических способов и действий.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие.

Занятие рассчитано на детей 8-10 лет.

Структура занятия:

1 этап – организационный

Подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на образовательную деятельность, активизация внимания.

2 этап – проверочный

Обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия. Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация деятельности; проверка имеющихся у детей представлений и умений для подготовки к изучению новой темы.

3 этап – теоретическая часть занятия

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы;
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
- правила техники безопасности.

4 этап – практическая часть занятия

изобразительная деятельность по теме «Война, какая она» (выполнение обучающимся сюжетного рисунка по представлению о ВОВ).

Целеполагание: развитие эмоциональной сферы сопереживания прошедшим событиям во время ВОВ.

Расширение познавательной активности детей и обогащение представления о значимых событиях ВОВ,

Усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний; педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы. Проводит инструктаж по проведению практической части работы.

Далее обучающиеся приступают к выполнению работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

5 этап – контрольный, рефлексивный

Выявление качества и уровня полученных знаний, их коррекция. Выполнение тестовых заданий, различных видов опроса и т.п.

6 этап - итоговый заключительный

Педагог совместно с детьми анализирует и оценивает достижения цели и результатов занятия, намечает перспективу работы. Подводят итоги занятия, формулируют выводы, поощряет детей за работу на занятии. Мобилизация детей на самооценку.

Ожидаемые результаты:

Образовательные: получение теоретических знаний и практических умений в изобразительной деятельности;

Развивающие: развитие у детей интереса к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества;

Личностные: Активный эмоциональный настрой, формирование чувств патриотизма, любовь к своей Родине; ценностное отношение к процессу, осознание и мотивирование учащимися практической и личностной значимости результатов каждого этапа занятия.

Предметные: Получение познавательной информации, умение применять знания в жизненной ситуации.

Метапредметные: умение находить способы решения поставленной цели, умение планировать, контролировать и оценивать свои действия, умение слушать собеседника и вести продуктивный диалог, высказывая свою точку зрения, получение актуализации знаний.

Воспитательные: воспитание умений учебного сотрудничества. приобретение опыта работы в коллективе.

Оборудование: компьютер, проектор для показа презентации, стенд с наглядной информацией; Георгиевская лента, запись песни «День победы» Д. Тухманова. Материалы для практической деятельности: бумага формата А4, цветные карандаши или краски на выбор (баночка с водой, кисти, салфетки)

Предварительная работа:

Подборка педагогом информационного исторического материала из разных источников о Великой Отечественной войне; беседа о родине; просмотр презентации с рассматриванием иллюстраций произведений художников, старых плакатов времен ВОВ; посещение музея с просмотром экспозиции военно-боевой славы времён ВОВ.

Программное содержание занятия

Ход занятия

1 этап занятия организационный: (1 минута) Вводная беседа педагога, объявление темы занятия, активизация внимания, создание эмоционального настроения, прослушивание аудиозаписи песни Д. Тухманова «День победы»

Педагог:

Здравствуйте Ребята! Я очень рада нашей встрече и надеюсь, что у вас прекрасное настроение.

Скоро наша страна будет отмечать праздник Победы Великой Отечественной войны. Поговорим мы сегодня на очень серьезную и интересную тему: «Война, какая она?» (*ответы детей - обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия*).

2 этап занятия информационный (5 минут)

Педагог:

Эта — самая крупная война в истории человечества. Началась она 22 июня 1941 года в четыре утра, неожиданным нападением Германии. И длилась она долгих четыре года. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна! Чудеса героизма и храбрости проявили наши люди, защищая от фашистов родную землю. Мужчины и женщины, пожилые люди, даже дети приняли участие в этой войне. Нелегким был путь к победе. Бои шли на земле, в небе, на море. 9 мая 1945 года фашисты признали полное своё поражение. С той поры этот день стал нашим великим праздником — Днем Победы. Тема войны бесконечна. Поэты слагают стихи, песенники пишут песни, а художники до сих пор изображают военные события тех незабываемых лет.

Просмотр презентации (2 минуты)

Педагог:

Сейчас мы сами посмотрим презентацию. (*Просмотр презентации сопровождается рассказом педагога*). Презентация на тему «Война, какая она» в приложении «А».

3 этап – теоретический проверочный: *Актуализация знаний; обсуждение презентации; проверка у детей представлений и умений для подготовки изучения новой темы; усвоение новых знаний; изложение исторических данных по теме занятия; обучающиеся участвуют в учебном диалоге - викторины*.

Викторина(3 минуты)

Педагог:

Проведём викторину- отвечаем на вопросы. (*Условия викторины: дети делятся на две команды; каждая команда друг-другу задают вопросы и отвечают на них, Анализ предложенной ситуации; усваивание новой информации; обобщение знаний; применение опыта коллективной работы, предполагаемые вопросы и ответы домашние заготовки для викторины в приложении «Б»*)

Педагог: Молодцы! Все отлично справились с заданием.

Физминутка (1 минута) (*Инструкция по проведению «Физминутки» в приложении «В»*).

Педагог: А сейчас поведём физминутку. Внимание! Даю команду «Огонь».... Закончили! ((*По команде педагога проводится физминутка на расслабление и настрой к следующему этапу*). По окончании действий педагог задаёт детям *мотивационные вопросы*) Ребята с какими трудностями вы столкнулись? Смогли ли вы расслабиться? Какое у вас сейчас самочувствие? (*ответы детей*)

4 этап - практическая часть занятия (28 минут) (*Проверка готовности к практической деятельности; проведение инструктажа; устный анализ*

практической деятельности: Объяснение специальных терминов по теме занятия; описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности технологии выполнения в приложении «Г»;

Педагог:

А сейчас приступим к практической части нашего занятия изобразительной деятельности по теме: «Война, какая она?» Проверим, все ли у нас готово, вспомним правила поведения при выполнении практической работы; познакомимся терминами и основными техническими приемами практической деятельности.

Диалога педагога с обучающимися: «Вопрос-ответ» (приложение «Г»)

Выполнение обучающимися практической работы по изобразительной деятельности (Педагог контролирует приемы работы проводит диалог с обучающимися детьми, наблюдает, советует, отвечает на вопросы обучающихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания)

5 этап – контрольный, рефлексивный (10 минут)

Действие педагога: (Педагог объявляет об окончании творческого процесса; предлагает обучающимся проанализировать свои творческие работы по критериям оценки, рассказать о том, что изобразили в своих работах? Удалось ли передать настроение? Раскрыть тему?)

Педагог:

Вот и подошло наше занятие к завершению творческого процесса. Я предлагаю сейчас оформить мини-выставку ваших творческих произведений и перейти к обсуждению ваших творческих работ; провести презентацию и оценить свои работы и своих товарищей по критериям: раскрытие темы, яркость выражения образа; аккуратность, композиционное и цветовое решение.

Действие детей: (Дети выставляют на обозрение свои работы на мини-выставку; обучающиеся проводят презентацию своих выполненных работ; самооценку своих работ, а также оценивают работы своих товарищей).

Педагог:

Посмотрите, какие интересные по сюжету получились ваши рисунки. Молодцы! Вы сегодня очень хорошо поработали. Что нового вы узнали на занятии? Почему выбрали именно этот способ?»; Удалось ли вам передать настроение в работе? Что не удалось? Вам понравилось то, что вы сегодня делали? Какие интересные моменты были на занятии?

(ответы детей...)

6 этап – итоговый заключительный (1 минута) подведение итога занятия; мобилизация детей на самооценку, полученного результата: контроль, коррекция, оценка. Выявление качества и уровня полученных знаний, их коррекция. Выполнение тестовых заданий, с помощью предложенного педагогом упражнения

Педагог:

«Предлагаю выполнить одно упражнение: определите своё настроение на начало занятия и на конец занятия. Для этого необходимо на листе бумаги нарисовать два кружка, а затем их раскрасить цветными карандашами. (можно изобразить кружки в виде смайликов). Первый кружок будет обозначать настроение на начало занятия, а второй на конец занятия (дети оценивают свое настроение; педагог поощряет детей за работу на занятии; намечает перспективный план).

Понравилось упражнение?» Все молодцы! Всем спасибо.

Приложение к методической разработке по теме: «Война, какая она»

Приложение «А» презентация к занятию

Текст к презентации «Изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны»

Тема защиты Отечества – вечная в изобразительном искусстве и одна из наиболее почитаемых в российской художественной культуре. Освободительная борьба против фашизма вызвала в народе всплеск духовных и физических сил, превратилась в смысл и содержание жизни: во что бы то ни стало выстоять и победить! С этим чувством прошли через войну и деятели искусства – художники, музыканты, скульпторы, писатели. Свое служение Родине они видели в создании произведений, мобилизующих духовные силы общества. Как оказалось, художественные произведения стали могучим оружием и эффективным агитационным средством в великой битве против фашизма.

На фронтах Великой Отечественной сражалось множество художников – профессионалов и начинающих авторов. Среди них было не мало добровольцев отправившихся на фронт в первые дни войны, причем, далеко не каждый из них выполнял свою боевую задачу с карандашом и бумагой в руках. Воевали в артиллерии, в танковых войсках, в партизанских и развед.подразделениях, но чаще всего – рядовыми пехоты. Вместе со всеми мерзли в окопах, ходили в атаку, в полной мере разделяли боль отступления и радость побед. За годы войны окрепло и выросло дарование многих художников. Они поэтому и смогли создать волнующие произведения, потому что сами находились в центре событий. Репортажный рисунок – фронтовые портреты, виды разрушенных городов. Эти работы представляют несомненную историческую ценность как подлинные документы той эпохи. В них органически сочетаются ощущения автора и объективная правда войны. Шестеро художников за боевые подвиги удостоены звания Героев Советского Союза. И все эти годы они не оставляли своей любимой профессии – рисовали, писали, лепили. Их творческим трудом была создана впечатляющая изобразительная летопись войны. В натуральных рисунках и этюдах, сделанных в окопах, во время боев, в медсанбатах и госпиталях, в партизанских отрядах, в подразделениях пехоты, штурмовой авиации, разведки, в расположениях танковых войск и осажденных городах ими создана галерея сильных народных характеров. Сохранившиеся картины того периода, фронтовые рисунки и этюды – уникальные исторические свидетельства военного лихолетья.

И сегодня, с уверенностью можно говорить, что задачу - поддерживать в народе боевой дух, веру в победу и вдохновлять людей на подвиги, представители изобразительного искусства выполнили всесторонне.

Живописные произведения к презентации



Без вести пропавший Горский А.П.



Враг остановлен Усыпенко Ф.П



Диорама Блокада Ленинграда Корнеев Е.А.



За Родину Широков А



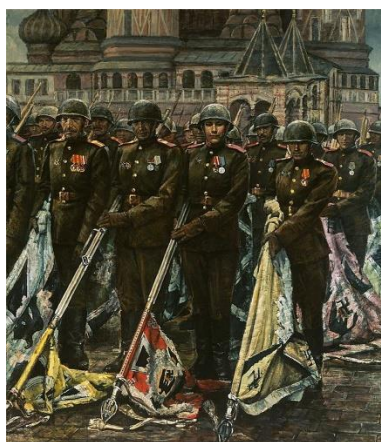
Сестрица Самсонов М.И



Зло мира Щербаков Б.В..



Диорама Сталинградской битвы Бут Н.Я. Жигимонт П.И. Мальцев П.Т. Марченко Г.И. Самсонов М.И. Усыпенко Ф.П.



Победители Антонов К.М.



Триумф победившей Родины Хмелько М.И.

Приложение «Б» Предполагаемые вопросы педагога и ответы обучающихся:

Что произошло 22 июня 1941 года, ровно в 4 часа утра? Кто первым принял бой? Что такое подвиг? Как называют людей, совершивших подвиг?).

Предполагаемые ответы детей: началась Великая Отечественная война; пограничники; героизм; героями.)

Приложении «В» Инструкция по проведению «Физминутки»:

Упражнение на снятие мышечных зажимов называется «Огонь и лёд». Сейчас мы попеременно будем напрягать и расслаблять все свое тело. По моей команде: «Огонь» - начнём интенсивные движения телом. Плавность и степень интенсивности движений выбираем произвольно. По команде «Лёд» - застываем в позе, в которой застигла команда, напрягая до предела свое все тело. Выполним

несколько раз, чередуя обе команды, произвольно меняя время выполнения той и другой.

Приложение «Г» Текст диалога педагога с обучающимися: «Вопрос-ответ»

Педагог: «С чего начнём работу над композицией?»

(Сначала намечается композиция тонкими карандашными линиями.)

Педагог: Расскажите, какие законы перспективы мы должны учитывать? *(Законы линейной и воздушной перспектив.)*

Педагог: Какое настроение мы должны отразить в рисунке? *(Грустное, жизнерадостное.)*

Педагог: Как мы это можем сделать? *(Использовать в рисунке не яркие краски, приглушённые цвета.)*

Педагог: Решение сюжета рисунка что изобразить? *(батальную сюжетную композицию или одно-предметный рисунок).*

Список литературы и использованных ресурсов

1. Каргина З. А., Практическое пособие для педагогов дополнительного образования - Москва, 2008.

2. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Современный урок», часть III. Не совсем обычные и совсем необычные уроки - Ростов-на-Дону, 2015.

3. Лакоценина Т. П., Современный урок. Часть 6. Инновационные уроки. - Ростов-на-Дону, 2010.

4. Неменский Б. М., «Изобразительное искусство в жизни ребёнка и школы» (учебно-методический комплекс для 1 и 4 классов). Издательство «Просвещение», 2012г.

5. Неменская Л.А., «Инновационные формы и технологии проведения уроков изобразительного искусства». Издательство «Просвещение», 2012г.

5. Шаган В. В., «Технологии личностно-ориентированного урока» - Ростов-на-Дону, 2013.

www.openclass.ru «Технология междисциплинарного урока»;

Научно-методический журнал «Наука и практика дополнительного образования», Москва, 2015 №2;

<http://basik.ru/historical/photos> - фотографии Великой Отечественной войны

<http://www.childlib.ru/dep-resources/hero-pages.htm> - героические страницы истории страны

ivemaster.ru/topic/1221073-podborka-izobrazhenij-kartin-sovetskih-hudozhnikov-posvyaschennyh-velikoj-otechestvennoj-vojne – Подборка изобразительных картин советских художников ВОВ

<https://victorymuseum.ru/projects/myvictory/great-war/>

https://www.liveinternet.ru/users/lara_rimmer/post414742124/ Советская живопись картины о Великой отечественной войне

**Методическая разработка занятия
с применением информационно-коммуникационных технологий
по теме:**

**Изготовление нагрудного украшения, как формирование и развитие
чувства патриотизма у детей**

Пояснительная записка

Актуальность

Во все времена актуально воспитание патриотизма и гражданской позиции у подрастающего поколения, воспитание бережного отношения к исторической памяти и людям старшего поколения. В настоящее время проблема творческой самореализации и духовное развитие личности ребёнка одна из наиболее значительных проблем образования и имеет приоритетное направление. Творческая деятельность является мощным воспитательным фактором, так как позволяет создать оптимальные условия для развития творческих способностей и художественного вкуса. В процессе художественно-декоративного, эстетического, экологического, духовного, патриотического воспитания у детей формируются знания о многообразии техник отражения реального мира с использованием различных материалов.

Содержание разработки позволяет в максимальной степени сформировать все универсальные учебные действия. Представленный материал позволяет положительно мотивировать организацию ребёнка на активное усвоение материала, способствует максимальному использованию самостоятельности обучающихся в работе с информацией, развивает эстетический вкус, стимулируют творческое развитие.

Основу данного занятия составляют современные образовательные технологии и методы обучения: ИКТ, системно-деятельностный подход. При реализации междисциплинарных связей на занятии происходит применение потенциала нескольких учебных дисциплин, открываются дополнительные возможности для решения учебных и воспитательных задач.

Занятие рассчитано на детей 10-12 лет.

Цель

Изготовление нагрудного украшения в целях воспитания патриотизма и гражданской позиции.

Задачи:

Образовательные: дать теоретические знания и практические умения в изготовлении нагрудного украшения; изготовить нагрудное украшение на основе изученных приемов из предложенных материалов.

Предметные: создать условия для формирования творческой активности и художественного вкуса; уметь применять знания в жизненной ситуации.

Метапредметные: формулировать цели и задач собственной учебной деятельности; реализовать основы проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск необходимой информации с использованием ресурсов библиотек, музеев и интернета;

Воспитательные: воспитать умения учебного сотрудничества.

Развивающие: способствовать развитию у детей интереса к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества, через исследовательскую деятельность; развивать понимание ценностного отношения к процессу, осознание практической важности удерживать учебную задачу, мотивирование практической и личностной значимости результатов.

Личностные: формировать чувство патриотизма, любовь к своей Родине, гордость за свой народ, ответственности за будущее;

Ожидаемые результаты:

Образовательные: изготовление нагрудного украшения на основе изученных приемов из предложенных материалов; получают теоретические знания и практические умения в изготовлении нагрудного украшения.

Предметные: создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса; умение применять знания в жизненной ситуации.

Метапредметные: формулирование цели и задач собственной учебной деятельности; реализация основ проектно-исследовательской деятельности; осуществление расширенного поиска необходимой информации с использованием ресурсов библиотек, музеев и интернета;

Воспитательные: воспитание умения учебного сотрудничества.

Развивающие: развитие у детей интереса к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества, через исследовательскую деятельность; развитие пониманий: ценностное отношения к процессу, осознание практической важности удерживать учебную задачу, мотивирование практической и личностной значимости результатов.

Личностные: формирование чувства патриотизма, любовь к своей Родине, гордость за свой народ, ответственности за будущее.

Форма данного занятия - практическая

Методы: репродуктивный, словесный, метод практической работы

Приёмы: беседа, инструктаж, викторина. самооценка.

Тип занятия: комбинированное занятие, изучение нового материала, контроль и коррекция способов действия знаний, демонстрация способов действий и знаний.

Назначение: изготовление нагрудного знака (сувенира) - символа Победы в ВОВ.

Оборудование и материалы: экран; мультимедийный проектор; материалы: георгиевскую ленточку - примерно 30 см в длину; ленты атласные подходящих цветов по 5 см, картон, ножницы, клей "Момент» (или термопистолет) зажигалку, чтобы опалить ленточку; пинцет - удерживать ленточку; зажим, булавки.

Программное содержание занятия

Ход занятия

Подготовительный Блок; организационный этап; подготовка обучающихся детей к работе на занятии; организация начала занятия: проверка готовности детей и оснащения; объявление цели занятия и темы занятия (1 минута).

Педагог:

Дети, сегодня у нас необычное занятие. У нас будут присутствовать ваши родители, а также приглашённые гости.

Проверьте всё ли у вас готово к практической деятельности на проведение данного занятия.

Основной блок - информационный приветствие

Педагог:

Здравствуйте уважаемые коллеги, гости, дети! Я рада вас видеть! Сегодня, вашему вниманию будет представлено открытое занятие - цель которого - изготовление нагрудного украшения в целях воспитания патриотизма и гражданской позиции...

Вводная беседа педагога с показом слайдов

Вводная беседа вступительная речь педагога; Обеспечение мотивации и принятие обучающимися детьми цели учебно-познавательной деятельности (3минуты).

Педагог:

«Совсем скоро вся наша страна будет отмечать праздник Великой Победы. 9 мая- это день ликования, день гордости и день благодарности людям, которые подарили нам МИР!

В преддверии празднования 75-летнего юбилея Победы проводится множество разнообразных мероприятий, посвящённых этому событию. Активно проводится акция "Георгиевская ленточка", задуманная РИА Новости и "Студенческой общиной" в 2005 году, в год 60-летия Победы. И теперь каждую весну Георгиевская ленточка, повязанная на рукав одежды, сумку или рюкзак, прикреплённая к автомобилю, становится напоминанием для нас всех о подвиге наших отцов и дедов в годы Великой Отечественной Войны. Мы тоже последуем этой традиции, но позволим себе немного видоизменить символ, добавив к ленточке декорированные элементы, немного украсив превратим в нагрудное украшение. Ветераны войны и труженики тыла выходят на праздник с орденами и медалями. Этим изготовленным нагрудным украшением покажете свою причастность к событию, что вы тоже помните, гордитесь и почитаете тех, кто защитил нашу Родину от фашистских захватчиков».

Продолжение вводной, информационной беседы педагога (прочтение стихотворения в приложении «А»). Информационный блок с показом слайдов с изображением нагрудных знаков, брошей, значков в приложении «Б».

Викторина 2 минуты

Педагог:

«А сейчас, мы проведем викторину по закреплению полученных знаний на занятии: Какие вы знаете нагрудные знаки?»

Ответы детей

Педагог:

«Возможно вы знаете и другие нагрудные знаки?»

Ответы детей

Педагог:

«Как вы думаете, для чего нужны нагрудные знаки?»

Ответы детей

Физминутка «Салют»(1 минута)

Педагог:

Предлагаю немного отдохнуть перед следующим этапом нашего занятия физминутка: «Вокруг все было тихо». (*Встать прямо, руки опустив*)... далее текст в приложении «В»).

Практической блок

Педагог:

Пришло время приступить к практическим действиям, а именно к изготовлению нагрудного знака. Для этого просмотрим презентацию поэтапного изготовления изделия. (*Приложение «Д»*.) **Инструктаж по технике безопасности**

Педагог:

Прежде чем перейти к практическому этапу занятия необходимо обсудить технику безопасности при изготовлении нагрудного украшения. И так, рассмотрим материалы и инструменты, с которыми нам предстоит работать... (*далее текст в приложении «Г»*)

Педагог:

Я желаю вам творческих успехов и верю, что все у вас получится.

Самостоятельные практические действия детей 25 минут. После педагог проводит анализ практической деятельности, изготавливаемого изделия (2 минуты)

Итоговый этап - рефлексия -подведение итогов занятия;

обобщение и систематизация знаний 2 минуты

Педагог:

Занятие наше подошло к концу. Вы все отлично справились с заданиями, а сейчас подведем итог нашего занятия. (*Педагог задаёт наводящие вопросы, а дети должны дать ответы на них*).

Для какой цели мы с вами изготовили эти нагрудные украшения?» ? «Удалось достичь поставленной цели? Каким способом? Какие получили результаты? Что вызвало особые затруднения? Интересно ли прошло наше занятие? Все ли у вас получилась?»

Предполагаемые ответы детей:

«Мы изготовили для использования на мероприятиях: ко Дню Победы, на парадах, митингах, концертах, спортивных соревнованиях...»

Педагог:

На этом наше занятие завершено. Все молодцы! Всем спасибо.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЗАНЯТИЮ

Приложение «А» Информационный блок

Елена Пархомчук

Раздавали ленты у метро,
Люди брали их, на грудь крепили,
Кто на сумочки, кто на автомобили.
Раздавали ленты у метро...
Ленту Ветерану подарили,
Он её прижал к своей груди,
А в глазах, вдруг, слёзы проступили.
Что в минуты эти пронеслось
В памяти героя и солдата?
Может, вспомнил вражеский налёт,
Может девушку из медсанбата?..
Сколько было пройдено дорог,
И в жару, и в лютые морозы...
От воспоминаний по щекам
Всё катились и катились слёзы.
Старенький, поношенный пиджак,
Тросточка и сгорбленные плечи.
В ту войну он грудью защищал
Наши с вами будущие встречи,
Наши поцелуи под луной,
Наше счастье в маленькой квартире,
Чтобы жили с вами мы сейчас
И спокойно по земле ходили.
И у нас такого права нет —
Забывать геройский подвиг дедов!
Сколько жизней унесла война,
Прежде чем досталась им победа?!
Сколько их погибло за страну,
Даже не оставив своё имя!
Раздавали ленты у метро,
Ленты цвета пламени и дыма.
(автор Елена Пархомчук)

Приложение «Б» Продолжение информационного блока с показом слайдовой презентации.

«Нагрудные знаки могут быть самыми разнообразными. Вот несколько вариантов»:



Георгиевская ленточка – символ праздника Победы, ведет свою историю от ленты к солдатскому ордену Святого Георгия Победоносца, учрежденного 26 ноября 1769 императрицей Екатериной II. Ее черно-оранжевые цвета стали в нашей стране символом военной доблести и славы. В наши дни стало традицией в преддверии Дня Победы повязывать георгиевскую ленточку на одежду в знак уважения, памяти и солидарности с героическими русскими солдатами, отстоявшими свободу нашей страны в далекие 40-е годы. Георгиевская лента является символом Победы и используется не только в России. Граждане многих стран в преддверии 9 мая начинают носить на груди георгиевские ленточки в память о войне. В День Победы празднуют не только ветераны Великой Отечественной войны. Это праздник для всех — детей, внуков и правнуков



Красная гвоздика символ памяти

Она является символом пролитой крови, именно поэтому ее так много в День Победы, ведь это еще и день памяти всех погибших. В нашей стране алые гвоздики стали символом победы в Великой Отечественной войне....



Голубь – символ мира

Белый голубь стал символом к 70-летию Великой Победы над фашизмом. Оргкомитет «Победа» утвердил единый логотип празднования Победы в Великой Отечественной войне: это белый голубь, летящий на небесно-синем фоне.



Звезда-

- Красная звезда — геральдический знак, который был символом Красной армии, присутствовал на флаге и гербе СССР.
- Во время Великой Отечественной войны появился целый ряд боевых наград, посвященных звезде или в основу которых положен этот знак.



Щит

Щит — главное оборонительное оружие древнего и средневекового воина, надежно прикрывавшее его от вражеских стрел, копий, мечей и сабель, символ защиты, победы, славы и воинской чести. основное, наиболее очевидное значение, звучащее в словах: «защита», «защитник», «подзащитный», «щиток» и т.п.

Вопросы детям для викторины:

«Какие вы знаете нагрудные знаки?» (ответы детей) «**Медали, ордена...**»;
«**Георгиевская ленточка**».

«Почему она так называется?» (ответ детей) «В честь Святого Георгия Победоносца»

«Что же символизирует георгиевская лента?» (ответы детей) «Знак уважения, памяти»

«Что означают цвета георгиевская лента» (ответы детей) «**Дым и огонь**- указывают на разрушительную силу войны»

«Какова история его появления?» (ответы детей) «ведет свою историю от ленты к солдатскому ордену Святого Георгия Победоносца, учрежденного 26 ноября 1769 императрицей Екатериной II.»

«Возможно вы знаете и другие нагрудные знаки?» (ответы детей) «**Звезда, щит, красная гвоздика, голубь мира**»

«Как вы думаете, для чего нужны нагрудные знаки? «**В** знак уважения, памяти и солидарности с героическими русскими солдатами, отстаившими свободу нашей страны в далекие 40-е годы.»

«Вы знаете, что такое щит и для чего он нужен? «Символ защиты, победы, славы и воинской чести».

«А кто может сказать, что символизирует красная звезда?» «Символ Красной армии».

Приложение «В» - физминутка «Салют»

Вокруг все было тих *(встать прямо, руки опустив)*

И вдруг – салют! Салют! *(Руки вверх)*

Ракеты в небе вспыхнули *(Раскрыть пальчики веером)*

И там, и тут! *(Помахать руками над головой с раскрытыми пальчиками)*

Над площадью, над крышами *(Присесть, встать, руки с раскрытыми пальчиками)*

Над праздничной Москвой

Взвивается все выше

Огней фонтан живой! *(Поднять руки вверх) 2 раза*

На улицу, на улицу

Все радостно бегут *(Легкий бег на месте)*

Кричат «Ура!»! *(Поднять руки вверх, крикнуть «Ура!»)*

Любуются

На праздничный салют! *(Раскрыть пальчики веером, помахать руками над головой влево-вправо).*

Приложение «Г» - инструктаж по технике безопасности

Вопросы, задаваемые педагогом для диалога с детьми по технике безопасности при использовании материалов и инструментов: Работа с ножницами:

- хранить ножницы в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя;
- использовать ножницы с закругленными краями;
- не держать лезвием вверх;
- передавать вперед кольцами с сомкнутыми лезвиями;
- нельзя резать на ходу;
- при работе с ножницами необходимо следить за движением и положением лезвий во время работы.

Работа с клеем

- избегать попадания клея в глаза, рот на слизистые носа;
- при работе с клеем использовать влажную тряпку;
- брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе;
- излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

Работа с зажигалкой и клеем-пистолетом

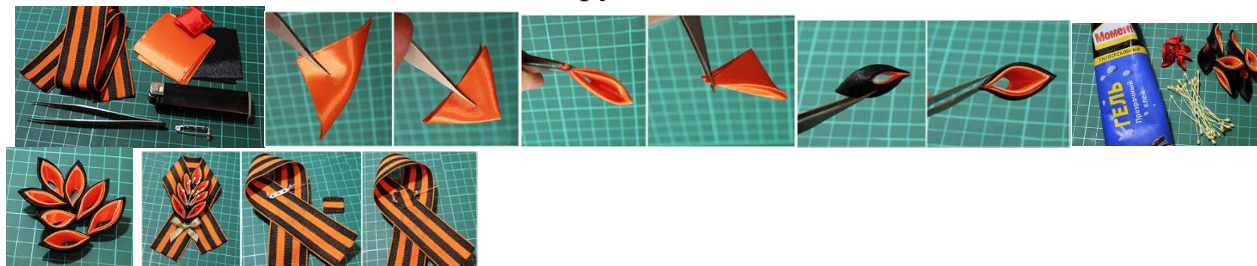
- во время работы не размахивать зажигалкой;
- держать зажигалку на расстоянии от лица;
- с клеем пистолетом работать в специально отведенном месте и очень аккуратно чтобы не получить ожог;
- чтобы не обжигать руки заготовку удерживать с помощью пинцета;

Во время работы быть внимательным не отвлекаться и не отвлекать других.

Приложение - методические рекомендации к практическому этапу к занятию :

Георгиевскую или гвардейскую ленту часто завязывают бантиком, красиво складывают из атласных лент в стиле канзаши, сворачивают в форме звезды, украшают цветами, бисером, стразами. Сегодня дорогая и близкая нам расцветка встречается на броши: ленту часто оформляют в виде цветка, нагрудного ордена или памятной медали.

Схема поэтапного изготовления нагрудного знака



- Сначала атласные ленты поделим на части - получаются квадратные заготовки;
- из атласной ленты оранжевого цвета и черного цвета необходимо сделать заготовки - свернуть пополам три раза;
- чтобы заготовки не раскрывались - прихватываем зажимами;
- сворачиваем по диагонали красные "лепестки", затем черные три раза;
- срезаем краешки и запаиваем, как для оранжевых и черных лепестков;
- заготовки из оранжевых ленточек соединяем с черными, вкладывая оранжевую изнутри: надо, чтобы получились три пары лепестков, симметрично друг другу, а один непарный - "веточка" или "колосок": получаются семь лепестков для значка: прикрепляем клеем к свернутой петелькой георгиевской ленточке.

Фиксируем пистолетным горячим клеем крепление или можно приспособить обычную булавку.

Готово!

Приложение- Рефлексия

Вопросы педагога:

«Для какой цели мы с вами изготовили эти нагрудные украшения

«Мы изготовили для использования на мероприятиях: ко Дню Победы, на парадах, митингах, концертах, спортивных соревнованиях...»

Используемая литература

1. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Современный урок», часть III. Не совсем обычные и совсем необычные уроки - Ростов-на-Дону, 2015

2. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Анализ современного урока» - Ростов-на-Дону, 2010.

Лакоценина Т. П., Современный урок. Часть 6 Инновационные уроки. - Ростов-на-Дону, 2010.

3. Медведев Ю.В. «Междисциплинарный урок с использованием исторических фактов о Великой Отечественной войне», Справочник заместителя директора Ю. В. Медведева, канд. пед. наук. №4. Москва, 2015.

Источники:

1. <http://www.childlib.ru/dep-resources/hero-pages.htm> - героические страницы истории страны.

2. Усportal.ru>publ/23-1-0-3824 «Междисциплинарный диалог как ценность урока»; <https://www.youtube.com/watch?v=URkwhuRdePM>

FB.ru: <https://fb.ru/article/280342/kak-sdelat-znachok-svoimi-rukami---variantyi-izgovovleniya-prostyie-i-slojnyie> - Изготовление изделия для ношения на груди во время массовых мероприятий, посвященных юбилею Победы, в качестве сувенира или подарка

<https://nauchitsya-sdelat.ru/kak-poshagovo-pravilno-zavyazat-georgievskuyu-lentochku/> -

Методическая разработка мастер-класса

по теме: «Мы этой памяти верны...»

Пояснительная записка

Дополнительное образование по военно-патриотическому воспитанию с применением информационно-коммуникационных технологий - Воспитание нравственно-патриотических чувств через процесс включения детей в активный творческий труд с различными формами и приемами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, формирования бережного отношения к культурному наследию Отечества.

В разработке мастер-класса «Мы этой памяти верны...» рассматривается одно из направлений патриотического воспитания — воспитание историей о героическом прошлом Великой Отечественной войны, для формирования духовно-нравственных качеств личности, посредством включения детей в активную социально-значимую деятельность образовательного учреждения дополнительного образования средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность

Участвуя в творческом процессе художественно-декоративного, эстетического, духовного, патриотического воспитания у детей формируются знания о Великой Отечественной войне, 1941 – 1945 годов, проявление интереса о многообразии техник отражения реального мира с использованием различных материалов.

Цель

Воспитание нравственно-патриотических чувств через процесс включения детей в активный творческий труд с различными формами и приемами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, формирования бережного отношения к культурному наследию Отечества.

Задачи

Образовательные: Расширять представления, знаний детей о Великой Отечественной войне, 1941 – 1945 г.; обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны; закреплять знания о том, как отважно защищали свою Родину русские люди в годы войны и как живущие сейчас, помнят о них; освоить приемы изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники изобразительного искусства – пластилиновая графика (лепить, примазывать) разглаживать).

Развивающие: Развивать художественно-творческие способности, создавая условия для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса посредством обучения лепке, навыков и умений в работе с пластилином и стеками; способствовать развитию у детей интереса к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества, через исследовательскую, изобразительную и декоративно-прикладную деятельность; развивать социальную компетентность: умение строить продуктивное взаимодействие - слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, учитывать позицию других, развивать мышление, внимание, воображение, память, силу воли, глазомер, мелкую моторику и координацию движения рук.

Воспитательные: вызывать у детей эмоциональный отклик на предложенную тему, на предложенную информацию; воспитывать гордость, патриотизм, чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них; воспитывать ценностные отношения к процессу, осознание практической важности полученных знаний; аккуратности, усидчивости, интереса, целеустремленности, трудолюбия, интереса к процессу и результатам работы; творческое применение полученных знаний и умений в жизни;

Форма патриотического воспитания: Духовно-нравственная образовательная деятельность.

Направление: Воспитание духовности и трудолюбия в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Мастер – класс рассчитан на детей среднего и старшего возраста, педагогов и родителей.

Назначение практической деятельности мастер – класса: Украшение интерьера, изготовление сувениров и подарков для ветеранов ВОВ, родным и близким.

Планируемые результаты

Образовательные: обогатят духовный мир через обращение к героическому прошлому нашей страны; Расширят представление, о Великой Отечественной войне, 1941 – 1945 г.; закрепят знания о том, как отважно защищали свою Родину русские люди в годы войны и как живущие сейчас, помнят о них; освоят приемы изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники изобразительного искусства – пластилиновая графика (лепить, примазывать, разглаживать, выцарапывать); будут предоставлены условия для развития детского творчества, для развития художественно-творческих способностей, художественного вкуса и интереса посредством обучения лепке, навыков и умений в работе с пластилином и стеклами; через исследовательскую, изобразительную и декоративно-прикладную деятельность у детей разовьётся интерес к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества; разовьётся социальная компетентность: умение строить продуктивное взаимодействие - слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, учитывать позицию других, развивать мышление, внимание, воображение, память, силу воли, глазомер, мелкую моторику и координацию движения рук.

Воспитательные: Воспитаются ценностные отношения к процессу, осознание практической важности полученных знаний; аккуратности, усидчивости, интереса, целеустремленности, трудолюбия, интереса к процессу и результатам работы; творческое применение полученных знаний и умений в жизни; эмоциональный отклик на предложенную тему, на предложенную информацию; гордость, патриотизм, чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.

Предметные: Научатся изготавливать миниатюрное панно на основе изученных приемов из предложенных материалов.

Метапредметные: Научатся задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, сотрудничества и рефлексии; основам реализации проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск и

выделение необходимой информации с использованием ресурсов библиотек, музеев и Интернета.

Личностные: Появится стремление к изучению истории своего народа, гражданский патриотизм, любовь к Родине.

Предварительная работа: Для того, чтобы погрузить детей в тему, в атмосферу военного времени, мотивировать их к данной творческой работе были использованы различные методы, средства и формы деятельности: Мозговой штурм, поисковая деятельность, экскурсии в музеи, просмотр презентаций.

Раздаточный материал: Основа для изделия - плотный картон, пластилин чёрного цвета, парафиновая свеча или восковые мелки, стека, зубочистка, доска для лепки, влажные салфетки; дидактические пособия и иллюстрированный материал: образец изделия; компьютер, проектор, экран; учебная презентация поэтапного изготовления мини панно.

Основные этапы мастер-класса

1. Вводная часть

1.1. Приветствие, сообщение темы, постановка цели и задач.

2. Основная часть.

2.1 Теоретическая часть.

2.2 Практическая часть.

3. Заключительная часть.

3.1. Подведение итогов, совместное обсуждение, рефлексия.

Ход мастер класса

1. Вводная часть

1.1. Приветствие, сообщение темы, постановка цели и задач.

Педагог:

Здравствуйтесь, рада приветствовать вас сегодня и представить вашему вниманию мастер-класс на тему: «Мы этой памяти верны...». Я думаю, что сегодня у нас получится хорошая и добрая встреча. Каждый из вас может открыто высказывать свое мнение, спорить и убеждать.

2. Основная часть

2.1 Теоретическая часть

Беседа на эмоциональный отклик на предложенную тему и информацию: гордость, патриотизм, чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.

Педагог:

Отгремели давно залпы наших орудий,
А в воронке от бомбы — трава-мурава...
Но войну не забыли суровые люди
И смеются сквозь слёзы,
Ведь память жива!

Путь к Победе был долгий и трудный. Не было ни одного человека, который бы не встал на защиту своего Отечества.

Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский сказал:

«Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о павших...». Мы должны помнить наших ветеранов. Ведь память – это такая вещь, она не даст очерстветь нашим сердцам, быть злыми и завистливыми, она подвигнет нас на добрые и красивые поступки. Мы живем, в бесконечном долгу перед теми солдатами, которые отдали за нас с вами свои жизни, чтобы мы могли жить в радости, добре и мире. О наших дедах, прадедах и прабабушках мы будем всегда помнить. О тех, кто вставал на защиту своей Родины, своей семьи, своего народа.

Обращение педагога к детям:

Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня поговорим? Как мы «Мы этой памяти верны...»? Что мы сами делаем для тех, кого помним?

Предполагаемые ответы детей:

- В городах ставятся памятники славы, создаются аллеи и называются улицы героев, в краеведческих музеях созданы специальные стенды о тех событиях; - встречаемся с ветеранами Великой отечественной войны, чтобы сказать им, «Спасибо!»; - изготавливаем для них открытки и подарки своими руками.

Педагог:

Я предлагаю Вам изготовить такой подарок: мини панно в технике «Пластилинография». Для этого просмотрим пошаговую технологическую карту изготовления изделия.

2.2. Практическая часть

Изготавливать миниатюрного панно из предложенных материалов на основе изученных приемов с использованием нетрадиционной техники изобразительного искусства – пластилиновая графика.

Техника создание картин из пластилина определяется понятием «пластилинография» появилось не так давно, оно имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластлин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением на горизонтальной плоскостной поверхности.

Описание пошагового изготовления изделия

Шаг 1. Приготовить фон для будущей картины (лучше взять картон или плотную бумагу, поверхность которого предварительно необходимо натереть воском или восковыми мелками)

Шаг 2. Берем пластилин нужного цвета и разминаем его (разогретый пластилин лучше ложится на бумагу).

Шаг 3. Наносим пластилин на картон тонким слоем и покрываем им всю поверхность (используя технику раздавливания и размазывания: берём немного пластилина, кладём на картон и начинаем размазывать, придавливая пальцем, выравнивая стеклой).

Шаг 4. Берем заранее подготовленный рисунок (можно использовать уже готовый рисунок или распечатать картинку на принтере). Кладём его на замазанную

пластилином поверхность и переносим рисунок с помощью стеки путём надавливания по контуру рисунка.

Шаг 5. На поверхности фона появляется контур рисунка. Начинаем рисовать «Прощаывать» нашу картинку в технике «Граттаж» с помощью стеки или зубочистки (лишний пластилин удаляется с поверхности, оставляя только контур рисунка, как в линогравюре).

Если пластилин вышел за линию контура, можно подправить границу с помощью пластилина и стеки.

В итоге на чёрном фоне получится белый или цветной рисунок.

Самостоятельная практическая деятельность детей под наблюдением педагога.

Заключительная часть

3.1. Подведение итогов, совместное обсуждение, рефлексия.

Педагог:

Закончился мастер-класс, но не закончилось наше общение, взаимодействие и взаимопомощь. Мне было приятно работать с Вами в тесном сотрудничестве. Готовую картину вставляем в рамку. Любуемся тем, что у нас получилось.

Рефлексия: Пожалуйста, ответьте на вопросы:

- Была ли деятельность полезным или бесполезным делом?
- Что дало вам участие в мастер-классе?
- Чем вы можете поделиться, чему можете научить других?
- Какие вопросы или проблемы появились в ходе мастер-класса?
- Выскажите, пожалуйста, своё мнение по организации мастер-класса. Появилось желание дать совет или что-то предложить - буду рада выслушать и учесть в будущем.

успешно решать задачи технологической подготовки обучающихся, детей

Вывод

Разработка мастер-класса «Мы этой памяти верны...» позволит педагогам не только, развивать творческие способности, эстетический вкус но и через исследовательскую, изобразительную и декоративно-прикладную деятельность у детей разовьётся интерес к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества, что будет способствовать духовно-нравственному воспитанию детей.

День памяти - это хороший повод сказать ветеранам спасибо. И наши дети могут сделать это посредством подарков, сделанных своими руками. Ведь такие подарки – самые приятные, душевные и долгожданные.

«Пластилинография – увлекательное занятие не только для детей, но и для взрослых. Поделка интересна и доступна в исполнении для детей среднего и старшего школьного возраста.

Практическая значимость результатов использования методической разработки мастер-класса по направлению патриотического воспитания детей, определяется тем, что выводы, полученные в ходе практического исследования, могут быть использованы в непосредственной практике педагогами

дополнительного образования, учителями, организаторами внеклассной работы, родителями.

Работа в технике пластилиновой живописи очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами. Попробуйте выполнить несколько упражнений и вам понравится эта новая техника. Дети с удовольствием работают в технике пластилиновой живописи.

Технологическая карта

поэтапного изготовления картины в технике пластилиновая графика

шаг 1, 2



Шаг 3, 4, 5



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Содержание разработки позволяет в максимальной степени сформировать все универсальные учебные действия. Представленный материал позволяет организовать активное усвоение учащимися материала, способствует максимальному использованию самостоятельности обучающихся в работе с информацией, целостному восприятию и, следовательно, пониманию мира, развивает эстетический вкус, стимулируют творческое развитие, положительно мотивирует ребёнка на усвоение учебного материала. На занятиях с использованием межпредметных связей повышается уровень знаний детей по

предмету, изменяется уровень интеллектуальной деятельности, растет познавательный интерес, активизируется творческая деятельность, снимается умственное напряжение, утомляемость.

Модель педагогической деятельности предполагает осуществление воспитательного воздействия обучающихся в ходе выполнения ими деятельности через влияние на систему мотивации, ценности, интересы ребят при их активном участии. Поэтому большое внимание в пособии уделено организационной работе педагога и проблеме мотивации обучающихся к участию в социально значимых мероприятиях. Дети мало интересуются историей страны, в которой живут. Для того чтобы заинтересовать их событиями давно минувших лет, пробудить желание самостоятельно искать и находить исторический материал, рассказывать другим о своих находках необходимо вовлекать их в интересную, социально значимую деятельность, которая осуществляется в рамках военно-патриотического направления деятельности Российского движения обучающихся. Предлагаемый и алгоритм деятельности педагога по организации работы военно-патриотического объединения в образовательной организации безусловно носит рекомендательный характер, но можно надеяться, что он будет способствовать повышению профессионализма педагогов детских объединений военно-патриотического профиля, систематизации их положительного опыта, улучшению качества военно-патриотической работы в образовательных организациях. Залогом успешной работы и популяризации военно-патриотического направления деятельности среди детей и подростков, привлечению новых участников в деятельность общественного движения будет массовый характер проводимых мероприятий в рамках дней единых действий, концепции проведения которых даны в разработке этого пособия.

Список использованной литературы

- Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа // Начальная школа. - 2011. - №11. - С.68 - 71.
- Алексеев А.Ю. Методические рекомендации по военно-патриотическому направлению деятельности Российского движения школьников. – М., 2016.
- Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев [Текст] - М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. - 189 с.
- Быков, А.К. Событийный подход в патриотическом воспитании школьников // Воспитание школьников. - 2009. - №7. - С.21 - 24.
- Бахтин Ю.К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой ученый. - 2014. - №10. - С. 349- 352.
- Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
- Дубровин, Н. Ф. Отечественная война в письмах современников (1812– 1815 гг.) / Н. Ф. Дубровин. – Текст : электронный // Буквоед : книжный интернетмагазин. – Санкт-Петербург, 2006 – . – URL: <https://www.bookvoed.ru>

- Дуров, В. А. Отечественные награды 1918–1991 гг. / В. А. Дуров. – Москва : Просвещение, 2005.
- Железнова Л.Б. Концепция военно-патриотического воспитания молодежи. - М., 2012.
- Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста [Текст] - М.: АРКТИ, 2004. - 69 с.
- Микрюков, В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1-11 классы [Текст] - М.: ВАКО, 2009. - 192 с.
- Печень, Н. А. Символы воинской славы / Н. А. Печень. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 319 с. – (Патриотическое воспитание). – ISBN 5-691-01332-7. –
- Пашкович, И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий [Текст] - Волгоград: Учитель, 2006. - 169 с.
- Приходько, В. И Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества / В.И. Приходько // Молодежь и общество. - 2011. - №2. - С.53 - 57.
- Райхлина, Е.Л. Использование литературного наследия в патриотическом воспитании учащейся молодежи // Воспитание школьников. - 2009. - №9. - С.26 - 28.
- Тисленкова И. А. Гражданско-патриотическое воспитание в 6-7 классах. Российская государственность. Беседы, классные часы, вечера, праздники, игры. - М.: Учитель, 2013. - 176 с.